

ગુજરાત વિભાગ પ્રોહ શિક્ષણ સમિતિ

લોકપોથી

પહેલી

લેખકો

જુગતરામ હવે
નરહરિ પરીખ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

પ્રૌઢ શિક્ષણના સેવક-સેવિકાઓને

આ પોથી લોકોને ભણાવવા જનારાં, મોટે ભાગે પોતાનાં અભણુ ભાઈબહેનોની સેવા કરવાની ભાવનાથી ઊભરાતાં સ્વયંસેવકો અને સેવિકાઓ હશે. તેઓની પાસે શિક્ષણના ધંધાનો અનુભવ કે શિક્ષણશાસ્ત્રનું જ્ઞાન હોય એવી આશા ન રાખી શકાય. પરંતુ શીખવવું એ બીજી બધી કળાઓના જેવી જ એક નાજુક કળા છે અને કળા તો પ્રેમ, સેવા અને તન્મયતામાંથી સ્વયંભૂ ઊગનારી વસ્તુ છે. એટલે અમને પૂરો વિશ્વાસ છે કે આ કાર્ય કરનાર સેવક-સેવિકાઓ પ્રેમપૂર્વક પરિશ્રમ કરતાં કરતાં પોતપોતાની વિશિષ્ટ કળા ખીલવશે. પાઠો ઉપર ક્યાંક ક્યાંક નોંધો મૂકી છે તે તેઓમાં રહેલી કળાને ઉત્તેજિત કરશે એવી આશા છે.

પ્રૌઢ શિક્ષણ પત્રિકા નં. ૫, જેમાં અભ્યાસક્રમ વિગતથી સૂચવવામાં આવ્યો છે, તે પણ આ દિશામાં માર્ગદર્શક થઈ પડશે.

જ્યારે શરૂઆતના પાઠો ચાલતા હોય અને ભણુનારાંઓ બારાખડીના કાયદાઓ સાથે માનસિક કસરત કરતાં હોય, ત્યારે સાથે સાથે આગળના પાઠો તેમની પાસે વખતોવખત વાંચી સંભળાવવા, સમજાવવા, તથા ચર્ચવા એવી શિક્ષકોને વિનંતિ છે.

લેખકો

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૧૮૧૩

કિંમત ૦.૧૦૦

ગ્રંથનામ

ક્રોડો ૨૧-૧

વર્ગીક

૩૨૧.૧૧૧૧.૧૧

ગુજરાત વિભાગ પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિ

લોકપોથી

પહેલી

લેખકો

જીગતરામ દવે
નરહરિ પરીખ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

મુદ્રક અને પ્રકાશક
જીવણજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ

આવૃત્તિ પહેલી, ૧૫,૦૦૦, મે
આવૃત્તિ બીજી, ૧૫,૦૦૦, જુલાઈ
આવૃત્તિ ત્રીજી, ૨૦,૦૦૦, સપ્ટેમ્બર

પૂજ્ય શ્રી કાકાસાહેબને—

પ્રસ્તાવના

આ લોકપોથી વિષે એવી આશા રાખવામાં આવે છે કે તેમાં લખેલ એક એક વચન ભણનારમાં ભણવા માટે ઉત્સાહ પ્રેરશે, અને ભણવું એ કંઈક કરવા જેવું કામ છે એવી ભાવના તેનામાં જગાડશે. ભણવું એ એટલું બધું અધરું નથી એવો વિશ્વાસ પણ તે લોકોમાં પેદા કરશે.

પાઠોનું વસ્તુ કાંઈ ને કાંઈ નવા સંદેશાનું વાલક થઈ ભણનારના જીવનમાં નવી પ્રેરણા અને આશાનો સંચાર કરશે એવી પણ અમારી ઉમેદ છે.

પોથીના લેખકો તરીકે શ્રી. નરહરિભાઈનું અને મારું નામ મૂકવામાં આવ્યું છે, પરંતુ ખરી રીતે તેની રચનામાં વીસ ઉપરાંત મિત્ર મંડળીનો હાથ છે. તે સર્વેએ સૂચનાઓથી જ નહિ, પણ પોતાના સુંદર પાઠોથી પોથીને પુષ્ટ કરી છે.

જીગતરામ દવે

પ્રમુખ

ગુજરાત વિભાગ પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિ

લોકપોથી પહેલી

પાઠ ૧

[દેશને શું શું અર્પણ ?]

ત ન.

મ ન.

ધ ન.

તન, મન, ધન;

ધન, મન, તન;

મન, તન, ધન.

['મારું વતન આ મારું
વતન' - એ ગીત ગવડાવો.-
આ. ભ. મં. પૃ. ૪]

પાઠ ૨

[ભણતાં થાકો કે ગણો,
ગણતાં થાકો કે વણો, વણતાં
થાકો કે ગણો.]

ભ ણ.

ગ ણ.

વ ણ.

ભણ, ગણ, વણ;

ગણ, વણ, ભણ;

વણ, ભણ, ગણ.

પાઠ ૩

[લોકપ્રીતિ ભણવા આવતાં
શરમ લાગે છે. સાચી શરમ તો
અભણ રહેવામાં છે.]

અરરર અભણ !

અરરર અભણ !

તરત ભણ.

તરત ભણ.

શરમ તજ.

શરમ તજ.

[‘ વાંચતા શીખો, લખતાં
શીખો’ એ ધૂન બોલાવો. પાઠ ૫૦]

પાઠ ૪

જળ, મળ,

હળ, બળદ.

[આટલાં વાનાં હોય તો થાય:-]

ફળ સરસ ફળ.

[ખેતરના કેટલાક પાક —]

મઠ, મગ,

જવ, તલ.

[ભગવાનની મહેરથી —]

કણ કણ,

મણ મણ.

ધર ભર.

ધરમ કર.

પાઠ ૫

વ ન. ઘ ર.

વ ડ. ગ ઢ.

થ ડ. સ ઢ.

ઘર પર ચડ.

વડ પર ચડ.

થડ પર ચડ.

ગઢ પર ચડ.

સઢ પર ચડ.

પાઠ ૬

ગરખડ ન કર.

રકઝક ન કર.

કચકચ ન કર.

ખકખક ન કર

લટપટ ન કર.

ખટપટ ન કર.

રમણુ, રમ.

હસન, હસ.

મગન, ભણ.

વસન, વણ.

જગન, ગણ.

ચમન, ચલ.

કસન, કર.

જગન, જમ.

નટવર, નમ.

રમણુ, રમત કર.

જગન, ગમત કર.

મગન, રમત કર.

છગન, ગમત કર.

પાઠ ૮

[પશુપક્ષીઓના અને વસ્તુઓના અવાજો :]

ચક ચક, ચક ચક. (ચકલી)

કલ બલ, કલ બલ. (કાબર)

ફડ ફડ, ફડ ફડ. (પાંખ)

ટક ટક, ટક ટક. (ઘડિયાળ)

બક બક, બક બક. (મૂરખ માણસ)

ટન ટન ટન ટન. (ઘંટ)

ખણુણુ ખણુણુ ખણુણુ. (સાંકળ)

ઠમ ઠમ, ઠમ ઠમ. (ઢાલ)

ડગ ડગ ડગ, ડગ ડગ ડગ. (કાકઢું)

ટપક ટપક ટપક. (નેવાં)

ધડ, ધડ, ધડ, ધડ. (વરસાદ)

ગટ ગટ, ગટ ગટ. (પાણી પીવું)

ચરરર ચરરર. (કપડું)

[એ જ રીતે શિક્ષકે બીજા અવાજો પૂછવા અને પાઠો બનાવવા :
જાતજાતનાં ઓજારો અને સંચાઓના અવાજો — એંજિન,
માફું, હથોડો, રેંટિયો, સાળ, ઘંટી, દેવતા.

જાતજાતના જનાવરોના ચાલવાના અથવા બોલવાના અવાજો—
હંદર, સાપ, ઘોડો, ગાય, બકરી, કાગડો, ગધેડું, વગેરે.]

પાઠ ૯

કરજ.

કરજ સમજ.

રમત ન કર.

ઝડપ કર.

સફળ કર.

વખતસર કર.



વચન.

ન કર.

ન ડગ.

અડગ વચન.

અકર વચન.

વચન સફળ કર.

પાઠ ૧૦

કરજ તજ.

ગરજ તજ.

રજ રજ ગરજ,

ગજ ગજ કરજ !

કરજ ન કર.

સમજ સમજ.



જનમ મરણ,

મરણ જનમ.

ન હરખ, ન રડ;

ન રડ, ન હરખ.

ભજન કર.

જનમ સફળ કર.

મરણ સફળ કર.

પાઠ ૧૧ મૂળાક્ષરો

અ

ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ
ચ	છ	જ	ઝ	ઞ
ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ
ત	થ	દ	ધ	ન
પ	ફ	બ	ભ	મ
ય	ર	લ	વ	
શ	ષ	સ		
હ	ળ			

[આ અક્ષરો ઉપરથી માણસોનાં, પશુપંખીનાં, ઝાડફૂલનાં, વસ્તુઓનાં નામો પૂછવાં—જેમ કે ક ઉપરથી કાનજી, કેશવ; કૂતરો, કખૂતર; કમળ, કેળ, કપડું, કાતર.]

પાઠ ૧૨

આ મા.

આ બા.

આ કાકા.

આ ચાચા.

આ દાદા.

આ બાબા.

આ બાપા.

આ મામા.

આ નાના.

[વિદ્યાર્થીઓનાં નામેના પહેલા અક્ષરો પરથી પૂરાં નામે લેવાનો : મોહન, કાસમ, દલપત, અહમદ, ધનજી, ગાંધી વ.]

આ મં; આ કં;

આ દં; આ અં;

આ ધં; આ બં.

પાઠ ૧૩

આ ઘર.

આ શાળા.

બા અભણ.

બાપા અભણ.

દાદા અભણ.

કાકા અભણ.

બા, આ શાળા.

બાપા, આ શાળા.

દાદા, આ શાળા.

આ જ ઘર !

આ જ શાળા !

[વર્ગમાં જે કંઈ શીખે તે ઘેર બીજાં શીખવે એવી પ્રથા પાડો. “ બાપ એટો-એટો ગુરુ ” એ ધૂન બોલાવો. પાઠ ૪૫]

પાઠ ૧૪

પાઠ ૧૫

આ શાળા.

[આંગળીઓ ગણતાં શીખવો.]

બાબા, ગા.

૦ ૧૦

લાલા, લખ.

૧ ૯

પાના, પઠ.

૨ ૮

ભગા, ભણુ.

૩ ૭

ગગા, ગણુ.

૪ ૬

નાના, નમ.

રામા, રમ.

૫ ૫

આ શાળા.

૬ ૪

[ભણુનારાંઓના પહેલા
અક્ષરો પરથી આખાં નામો
બોલે — નાથુ, રામજી, ગંગા,
લાલી વ.]

૭ ૩

૮ ૨

નં નમ. ૨૦ રમ.

૯ ૧

ગં ગા. ૯૦ લખ.

૧૦ ૦

પાઠ ૧૬

[સાક્ષ તન નાહવાથી, સાક્ષ
મન પવિત્ર વિચારોથી, સાક્ષ
વચન સાચું બોલવાથી, સાક્ષ
ઘર વાળવાથી, સાક્ષ ગામ મળ
દાટવાથી, સાક્ષ નગર ગટરથી.]

સાક્ષ તન.
સાક્ષ મન.
સાક્ષ વચન.
સાક્ષ ઘર.
સાક્ષ ગામ.
સાક્ષ નગર.
ઘર વાળ.
ગામ વાળ.
મળ દાટ.
વચન પાળ.
સરળ ચાલ.

પાઠ ૧૭

૨ હાથ, ૨ પગ,
૨ કાન, ૧ નાક.
મારા ૨ હાથ—
તારા ૨ હાથ—
આપણા ૪ હાથ.
મારા ૨ પગ—
તારા ૨ પગ—
આપણા ૪ પગ.
[પહેલા અક્ષરો ઉપરથી
આખાં નામો વાંચે — હસન,
નાગર, પદમ, તારા, રતન.]
હૃં ના ૨ હાથ.
નાં ના ૨ પગ.
પૃં ના ૨ કાન.
તાં ના ૨ હાથ.
રૃં ના ૨ કાન.

પાઠ ૧૮

જય જય !

રામ રામ !

સલામ !

દાદા, જય જય !

જય જય, બાપા !

મામા, રામ રામ !

રામ રામ, ભાણુ !

બાવા, સલામ !

સલામ, બાબા !

[વર્ગનાં ભાણુનારાંઓનાં
નામેના પદોલા અક્ષરો લખવા —
જેઠાદાદા, દેવા પટેલ આદમ-
ભાઈ, મણિઅર્જુન વ.]

જં દં જય જય !

દં પં રામ રામ !

અં ભં સલામ !

મં બં જય જય !

પાઠ ૧૯

[અનુસ્વાર કયાં છે અને
કયાં નથી તે તરફ લક્ષ
દોરો.]

સારા પાઠ.

સારાં ભજન.

સારાં વચન.

નાના પગ.

નાનાં પગલાં.

નાનાં ડગલાં.

કાળા કાગડા.

કાળાં બકરાં.

કાળાં ચકલાં.

[ચિર, ઓટલો; માણસ, બાળક;
ઝાડ, આંખો વ. શબ્દો લખ્યા આ
પ્રકારનો પાઠ બનાવો.]

ગાય પાળ.	ગામ વાળ.
ઝાડ વાવ.	પાઠ ભણુ.
દાન આપ.	ભજન ગા.
સાચ પાળ.	ધરમ કર.

આવાં	આવાં	કામ	કર.
સારાં	સારાં	કામ	કર.
ગામનાં	કામ	કર.	
ગામમાં	નામ	કર.	

[ભણનારાંઓમાંથી ગાય પાળનારનાં, ગામ વાળનારનાં, ભજન ગાનારનાં નામે પૂછેા, અને તેના પહેલા અક્ષરો પાટિયા પર નોંધેા — ભગવાનજી, કેશવ, રસુલમિયાં.]

૨૦ ગામ.....,

ભ૦ ભજન....., ક૦ ગાય.....,

પાઠ ૨૧

હવા હવા !

અહા અહા ! મઝા મઝા !

હવા ફર ફર ! ધજા ફડ ફડ !

સાંઝ સમય. રજા પાળ.

જરા આવ. મઝા માણુ.

તાજાં તન, તાજાં મન, ઝાઝાં કામ.

[ઘણા કારીગરો અને મજૂરો મોડી રાત સુધી કામ છોડતા નથી. ભણનારાંઓમાં તેવાં કેણુ કેણુ છે ?]

પાઠ ૨૨ કાનો

આ

કા	ખા	ગા	ઘા	
ચા	છા	જા	ઝા	
ટા	ઠા	ડા	ઢા	ણા
તા	થા	દા	ધા	ના
પા	ફા	બા	ભા	મા
યા	રા	લા	વા	
શા	ષા	સા	હા	ળા

પાઠ ૨૩

કીકી

કીકી શીખી.

પડી ગઈ.

ખડી થઈ.

વળી પડી.

પાછી ખડી.

થાકી નહિ.

હારી નહિ.

રડી નહિ.

અડી રહી.

શીખી ગઈ.

જીતી ગઈ.

[આ જ પ્રકારના 'કીકી વાંચતાં શીખી,' 'કીકી કાંતતાં શીખી' વગેરે પાઠો અનાવી શકાય.]

પાઠ ૨૪

કીડી દીડી ?-હાજી.

બડી બડી ?-નાજી.

મીણી મીણી ?-હાજી.

ધીરી ધીરી ?-નાજી.

ઝંટ ઝંટ ?-હાજી.

ઠાલી ઠાલી ?-નાજી.

ભાર ભરી ?-હાજી.

રમતી જમતી ?

-નાજી.

સાસ ભરી ?-હાજી.

આડી અવળી ?

-નાજી.

સીધી સટ ?-હાજી.

[આવે જ પાઠ મધમાખીનો અનાવી શીખવો. આગસુ છોકરીની એટી આફતો વિષે પણ આથી ઊલટાં વર્ણનોવાળો પાઠ અનાવી શીખવો.]

પાઠ ૨૫

વાસ આવી.
શાની વાસ ?
બીડી પીધી ?
છી છી !
બીડી પીવી નહિ.
કદી પીવી નહિ.
ઘણી નઠારી.
તીખી તીખી.

કડવી કડવી.
બીડી મીઠી નથી.
નાની જાણી ?
નજીવી જાણી ?
નહિ નહિ નહિ.
બીડી પીવી નહિ.
કદી પીવી નહિ.

[તપખીર, પાનખીડી, તાડી
એવાં એવાં વ્યસનાના પાઠો
બનાવી શીખવો.]

પાઠ ૨૬

લીલી લીલી વાડી, છાપરી અગાડી.
પાણી પાય દાડી, નીક વાળી વાળી.
શાકભાજી વાવી, તાજ તાજ ખાવી.
ઘર ઘર આવી, લીલી લીલી વાડી.

[લોકોની નાહવા ધોવાની નીક કેવી ગંદી હોય છે તેના પાઠ
બનાવી વંચાવો.]

પાઠ ૨૭ ખાદી.

જાડી ખાદી. સાદી ખાદી.

જાડી ખાદી સારી.

સાદી ખાદી સારી.

ખાદીમાં આખાદી.

રામભાઈ રામભાઈ, કફની શાની?

ખાદીની ખાદીની.

રામીભાઈ રામીભાઈ, સાડી શાની?

ખાદીની ખાદીની.

આદમમિયાં આદમમિયાં, કફનીશાની?

ખાદીની ખાદીની.

હવાબીબી હવાબીબી, સાડી શાની?

ખાદીની ખાદીની.

હાટની ખાદી?—નાજી.

ઘરની ખાદી?—હાજી.

[વિદ્યાર્થીઓમાંથી કેાની કફની કે સાડી ખાદીની અને કેાની ખાદીની નહિ તેનો પાઠ બનાવી શીખવેા.]

પાઠ ૨૮

ગંગાજી.

હિંદ માતા.

ગંગા નદી.

હિંદીજન.

ગંગાજળ.

હિંદી ભાષા.

[બીજી મોટી મોટી નદીઓનાં
નામે કહો. પાઠ ૫૫]

[હિંદ દેવીનું ગીત ગવડાવો.
જુઓ પાઠ ૫૭]

ખાદી—લાલ રંગની.

ખાદી—લીલા રંગની.

ખાદી—પીળા રંગની.

[ગાય કેવા કેવા રંગની ? માટી કેવા કેવા રંગની ? વાદળા
કેવા કેવા રંગની ? — પૂછો, લખો ને વંચાવો.]

પાઠ ૨૯ હ્રસ્વ ઇ, દીર્ઘ ઇ

કિ કી, ખિ ખી, ગિ ગી, ઘિ ઘી,

ચિ ચી, છિ છી, જિ જી, ઝિ ઝી,

ટિ ટી, ઠિ ઠી, ડિ ડી, ઢિ ઢી,ણિણી,

તિ તી, થિ થી, દિ દી, ધિ ધી, નિ ની,

પિ પી, ફિ ફી, બિ બી, ભિ ભી, મિ મી,

લાડુ ભાઈ, લાડુ !

૧ લાડુ, ૩ લાડુ,

૨ લાડુ, ૪ લાડુ !

બહુ ભાઈ, બહુ !

બસ બાપુ, બસ !

વધુ નહિ વધુ !

જુલમ ! જુલમ ! જુલમ !

[આગ્રહ કરવાના રિવાજમાં સુધારો કરવાની બહુ જરૂર છે. રડવાફૂટવાના, મરણના લાડુ ખાવાના, વ. બીજાં તેવા જ કુધારાઓના પાઠો બનાવો.]

[અનુસ્વાર તરફ ધ્યાન દોરી તેનો ઉચ્ચાર શીખવવો.]

હું માણસ છું.

શું હું ડરું ? — નહિ, નહિ, નહિ.

શું હું રડું ? — નહિ, નહિ, નહિ.

શું હું નમું ? — નહિ, નહિ, નહિ.

મરું પણ જૂઠું કહું નહિ.

મરું પણ મારું નહિ.

પાઠ ૩૨

પાઠ ૩૩

હું ભણું છું.
 હું વાંચું છું.
 હું ગાઉં છું.
 હું ગાણું છું.
 હું લખું છું.
 અધરું નથી.
 ખરું કહું છું.
 બહુ અધરું નથી.
 તું પણ ભણ.
 તું શરૂ કર.
 તરત શરૂ કર.
 હું ગુરુ થાઉં !
 સાચું કહું છું.
 શરૂ કર શરૂ કર.

પ્રુદા,
 મારું ભણું કર !
 ભગવાન,
 મારું ભણું કર !
 પ્રુદા,
 હિંદનું ભણું કર !
 ભગવાન,
 હિંદનું ભણું કર !
 પ્રુદા,
 સહુનું ભણું કર !
 ભગવાન,
 સહુનું ભણું કર !

[“ મને કહેાને પરમેશ્વર કેવા
 હશે ” એ ગીત ગવડાવેા. ગ્રા.
 ભ. મં. પૃ. ૭૨]

પાઠ ૩૪

ફૂલ	દૂધ	ચાકૂ
નાનું	ઊજળું	નવું
નાજીક	મીઠું	જૂનું
નમાણું	મધુર	હાથાવાળું
મીઠું	ભાવતું	તીણું
મધુર	નરવું	ચળકતું
સુંદર	હળવું	ધારવાળું
સુગંધી	પાચક	ખૂંટું
હસતું	ગુણકારી	પાણીવાળું
ખીસતું	બળદાતા	સીસાપેન
		છોલવાનું

[આવી જ રીતે પાણી, ઝાડ, અને જમીન એ ત્રણનાં વિશેષણો વિદ્યાર્થીઓ પાસે માગી તેના પાઠો બનાવો અને વંચાવો.]

પાઠ ૩૫

સૂચના

[શાળા માટે સૂચનાઓ.]

ચૂપ ! ચૂપ !

ખૂમ નહિ !

ખૂમાખૂમ નહિ !

શાંતિ શાંતિ શાંતિ !

[સુધરાઈની સૂચનાઓ.]

થૂંકવું નહિ.

વાટમાં થૂંકવું નહિ.

ભીંત પર થૂંકવું
નહિ.

થૂંક ઉપર ધૂળ
ઢાંકવી.

[બગીચાની સૂચનાઓ.]

ફૂલ સૂંઘવું.

સૂંઘવું પણ ચૂંટવું
નહિ.

દૂરથી સૂંઘવું. અડવું
નહિ.

[ગુરુની સૂચનાઓ.]

ભૂલ સુધારવી.

ભૂલ કખૂલ કરવી.

ભૂલ છૂપી ન રાખવી.

ભૂત ખરું નથી.

ભૂતની વાત જૂઠી.

ભૂતથી ડરવું નહિ.

[આવી જ રીતે સભાની
સૂચનાઓ તેમ જ પાણીની માટ-
લીની સૂચનાઓ તેમ જ જનજડ
સંબંધી સૂચનાઓ તૈયાર કરો.]

મજૂર, શું તું ગરીબ ? નહિ નહિ.

તારી મૂડી તારા હાથ.

તારી મૂડી તારું કામ.

તારી મૂડી તારી મજૂરી.

તારી મૂડી તારું સાચ.

તારી મૂડી સંપ.

તારી મૂડી મહાજન.

તારી મૂડી ખુદા.

મજૂર, સાચ મૂક નહિ.

મજૂર, દાનાઈ મૂક નહિ.

મજૂર, આશા મૂક નહિ.

મજૂર, તું ડર નહિ.

તારું કુશળ, તારું કુશળ !

જરૂર તારું કુશળ !

પાઠ ૩૭ — ક્ષરવ ઉ — દીર્ઘ ઊ

ઉ ઊ

ક ક્, ખ ખ્, ગ ગ્, ઘ ઘ્,

ચ ચ્, છ છ્, જ જ્, ઝ ઝ્,

ઢ ઢ્, ઢ ઢ્, ઢ ઢ્, ઢ ઢ્, ટ ટ્,

ડ ડ્, ટ ટ્, ઢ ઢ્, ઘ ઘ્, ઙ ઙ્,

પ પ્, ફ ફ્, બ બ્, ભ ભ્, મ મ્,

ય ય્, ર ર્, લ લ્, વ વ્,

શ શ્, ષ ષ્, સ સ્,

હ હ્, ઉ ઉ્.

પાઠ ૩૮

લે છે, દે છે.
 આવે છે, જાય છે.
 હાલે છે, ચાલે છે.
 બેસે છે, ઊઠે છે.
 હરે છે, ફરે છે.
 ખાય છે, પીએ છે.
 રમે છે, જમે છે.
 હસે છે, રમે છે.
 ભણે છે, ગણે છે.
 નાચે છે, કૂદે છે.
 ઊંઘે છે, જાગે છે.
 વંદે છે, નિંદે છે.

[લખીબહેન લે છે, ધનીબહેન
 દે છે, એ પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓનાં
 નામો મૂકી પાઠને વિસ્તારો.]

પાઠ ૩૯

જેવો વડ,
 તેવો ટેટો.
 જેવો બાપ,
 તેવો બેટો.
 જેવો ગુરુ,
 તેવો ચેલો.
 જેવું વાવો
 તેવું લણો.
 ખાદે તે પડે.
 ફરે તે ચરે.
 ચડે તે પડે.
 માગે તેથી આવે;
 તાગે તેની આગે.

[એક ચરણ શિક્ષક કહે
 અને બીજું ચરણ વિદ્યાર્થી કહે;
 અથવા વિદ્યાર્થીઓ સામસામા
 એક એક ચરણ કહે, એ રીતે
 કરવા જેવું છે.]

પાઠ ૪૦

આવોજી.

બેસોજી.

ઠંડાં પાણી પીશોજી.

હાથ પાય ધોશોજી.

ભાવે ભોજન લેશોજી.

બે ઘડી પોઢોજી.

વાતોચીતો કરશોજી.

લો, હવે આવન્ને.

મહોબત રાખન્ને.

રોજ રોજ આવન્ને.

['ગોવિંદ પધારો મુજ ગામડે રે લોલ'—એ ગીત ગવડાવતું.
આ. ભ. મં. પૃ. ૨૨]

કહાણી કહું કૈયાં !
સાંભળ મારાં કૈયાં !

*

એક જશોદા મૈયા છે.
મૈયા છાશ તાણે છે.
રવૈયો ધમ ધમ ગાજે છે.
કનૈયો માખણ માગે છે.
મૈયા માખણ આપે છે.
કનૈયો માખણ લે છે.
ગોવાળોના કૈયા ઊભા છે.
કનૈયો માખણ વહેંચે છે.
કનૈયો ખંસી બજાવે છે.
ગોપ ગવૈયા ગાય છે.
ગાયો થૈ થૈ નાચે છે.

ભણો ભાઈઓ, ભણો !

ભણો બહેનો, ભણો !

ગામ ગામની વાતો જાણો.

દેશ દેશની વાતો જાણો.

કામ ધંધાની વાતો જાણો.

નીતિ ધરમની વાતો જાણો.

ભણો ભાઈઓ, ભણો !

ભણો બહેનો, ભણો !

ભણો તેવું ભણાવો,

લો તેવું આપો.

આ ગૌશાળા છે.

ગૌશાળામાં ગાયો છે.

કેટલી ગાયો છે ?

તેર ચૌદ ગાયો છે.

ગૌરી ગાય સાથી સારી છે.

દૂધ કૌવત આપે છે.

વૈદનાં ઔષધ શું સેવે ?

ગૌરી ગાયનાં દૂધ પીએ.

પાઠ ૪૪ એક માત્રા-બે માત્રા

ઐ ઐ

કૈ કૈ, બૈ બૈ, ગૈ ગૈ, ઘૈ ઘૈ,
ચૈ ચૈ, છૈ છૈ, જૈ જૈ, ઝૈ ઝૈ,
ટૈ ટૈ, ઠૈ ઠૈ, ડૈ ડૈ, ઢૈ ઢૈ, ભૈ ભૈ.

કાનો માત્રા — કાનો બે માત્રા

ઔ ઔ

તૌ તૌ, થૌ થૌ, દૌ દૌ, ધૌ ધૌ, નૌ નૌ,
પૌ પૌ, ફૌ ફૌ, બૌ બૌ, ભૌ ભૌ, મૌ મૌ,
ચૌ ચૌ, રૌ રૌ, લૌ લૌ, વૌ વૌ,
શૌ શૌ, ષૌ ષૌ, સૌ સૌ,
હૌ હૌ, ળૌ ળૌ.

૪૫. શાળાની ધૂન

બાપ ચેલો, બેટો ગુરુ ! ઘેર ઘેર શાળા શરૂ !
 મા ચેલી, બેટી ગુરુ ! ઘેર ઘેર શાળા શરૂ !
 બાઈ ચેલી, ભાઈ ગુરુ ! ઘેર ઘેર શાળા શરૂ !
 મોટાં ચેલા. નાનાં ગુરુ ! ઘેર ઘેર શાળા શરૂ !

૪૬. ગામનાં શત્રુ

દારૂ જ !
 અમારા ગામમાંથી દારૂ. જ !
 અફીણ જ !
 અમારા ગામમાંથી અફીણ, જ !
 ગાંજ જ !
 અમારા ગામમાંથી ગાંજ. જ !
 તંબાકુ જ !
 અમારા ગામમાંથી તંબાકુ. જ !
 ભૂતભૂવા જ !
 અમારા ગામમાંથી ભૂતભૂવા, જ !
 આળસ જ !
 અમારા ગામમાંથી આળસ જ !

[‘તમે પીશોમા પીશોમા પીશોમા’ એ ગીત બોલાવો.
 ગ્રા. ભ. મં. પૃ. ૧૦]

૪૭. ગાંધીજી કહે છે :—

રેંઠિયો કાંતવો.
 ખાદી પહેરવી.
 હરિજનને ભાઈ માનવો.
 હિંદુ મુસલમાન પારસી ઇસાઈએ એક થવું.
 બધા ધર્મ સરખા ગણવા.
 કોઈને વેરી ગણવો નહિ.
 દેશની સેવા કરવી.
 દરિદ્રનારાયણની સેવા કરવી.
 સેવા ખાતર જ જીવવું.
 સત્ય પાળવું.
 સત્યને જ પરમેશ્વર ગણવો.
 સત્ય પાળતાં કોઈથી દરવું નહિ.
 એમ રહેવું એ જ સાચું સ્વરાજ.

[‘મને વહાણું આપુ કેરું નામ છે રે’ એ ગીત ગવડાવો.
 ગ્રા. ભ. મં. પૃ. ૩૦]

ગાંધીજીનાં વચનો

૧. મને એક હાથમાં ખાદી આપો, અને બીજા હાથમાં સ્વરાજ લઈ લો.
૨. સૂતરને તાંતણે સ્વરાજ.

૪૮. સવારથી સાંજ

૧

સવાર પડી.
ઝટ ઝટ જગો.
માલિકને યાદ કરો.
પથારી વાળો.
ખાટલા ઉપાડો.
પેટ સાફ કરો.
મેંડ સાફ કરો.
નાહી ઘોઘ લો.
નાસ્તો કરો.
કામે જાઓ.

૨

જપોર થયા.
કામ છોડો.
હાથ ધુઓ.
પગ ધુઓ.
મેંડ ધુઓ.
જમવા બેસો.
ચાવીને ખાઓ.
આનંદથી ખાઓ.

ભૂખ જેટલું જ ખાઓ.
આરામ કરો.
પાછા કામે ચડો.

૩

દહાડો નમ્યો.
કામ છોડો.
રમવા જાઓ.
ફરવા જાઓ.
આનંદ કરો.

૪

રાત પડી.
વાળુ કરો.
ભેગાં મળો.
ગીતો ગાઓ.
વાર્તાઓ કહો.
ચોપડી વાંચો.
સૂઈ જાઓ.
ઊંઘી જાઓ.
ઘસઘસાટ ઊંઘો.

૪૯. અંધો અને લૂલો

એક ભાઈ અંધો. એક ભાઈ લૂલો.
બેને જવું કાશી.

અંધો અક્કલ આપે :
લૂલાભાઈ લૂલાભાઈ!
ચાલ કરીએ સંપ.
મારા પગ, તારી આંખ.
વહેલી આવે કાશી !

લૂલો ચઢ્યો ખાંધે, અંધો વાટ કાપે.
અંધો ચાલે, લૂલો દોરે.
વહેલી આવી કાશી !

૫૦. ભણતર ધૂન

વાંચતાં શીખો ! લખતાં શીખો !
આંખવાળાં સૌ માણસ થાઓ !
માણસ થાઓ !

વાંચતાં શીખો ! લખતાં શીખો !
પાંખવાળાં સૌ પંખી થાઓ !
પંખી થાઓ !

૫૧. કહેવતસંગ્રહ

૧. આપ સમાન જાળ નહિ;
મેઘ સમાન જાળ નહિ.
૨. ગાજ્યા મેહ વરસે નહિ;
ભસ્યા કૂતરા કરડે નહિ.
૩. એક પંથ ઓર દો કાજ.
૪. કેડમાં છોકરું ને ગામમાં શોધ્યું.
૫. ખોદે ઉંદર ને ભાગવે ભારિંગ.
૬. ગરજ સરી કે વૈદ વેરી.
૭. ફરે તે ચરે; બાંધ્યો ભૂખે મરે.
૮. હિમતે મદાં તો મદદે ખુદા.
૯. કરણી તેવી પાર ઉતરણી.
૧૦. ગોળ નાખો એટલું ગળ્યું થાય.
૧૧. ગરજવાનને અક્કલ નહિ.
૧૨. જનમાં કેઈ જાણે નહિ ને
હું વરનો બાપ!
૧૩. જોણે મૂકી લાજ,
તેને નાનું સરખું રાજ.
૧૪. ઉતાવળે આંખા ન પાકે.
૧૫. અતિ લોભ તે પાપનું મૂળ.
૧૬. ઘાંચીનો બેલ સો ગાઉ ચાલે તોય ઘેરનો ઘેર.

પર. પત્ર

આવળ સુદ ૫, ગુરુવાર

ખાદી આશ્રમના મંત્રીજી,
અમારે તકલી શીખવી છે.
૧૦ બહેનો છે. ૭ ભાઈઓ છે. તે શિક્ષક
મોકલી આભારી કરશેજી.
હાલ એ જ.

લિ. સેવકે
રાસ ગામના લોકેના
વંદેમાતરમ્

શ્રી મંત્રીજી,

ખાદી આશ્રમ,
સાબરમતી

૫૩. શું આવું ?—શું ન આવું ?

ભજિયાં ન ખાવાં.

ગાંઠિયા ન ખાવા.

મીઠાઈ ન ખાવી.

તળેલું તાવેલું ન ખાવું.

તે ખાવાથી દાંત બગડશે, પેટ બગડશે,
માંદા પડશે.

તાજાં શાકભાજી ખૂબ ખાઓ.

તાજાં ફળ ખૂબ ખાઓ.

તાજાં દૂધ છાશ ખૂબ પીઓ.

શાક ખાઈને તમે નરવા થશો.

ફળ ખાઈને તમે તાજા થશો.

દૂધ પીને તમે બળિયા થશો.

૫૪. બાળક

તમે બાળકની મા છો ?

તમે બાળકના બાપ છો ?

પ્રભુનો ઉપકાર છે.

બાળક દેવનાં દીધેલ છે.

તેને કદી મારશો નહિ.

તેને ગાળ દેશો નહિ.

તેના પર ખિજશે નહિ.
 તેને છણકા કરશે નહિ.
 તેને ધમકાવશે નહિ.
 તેને ડરાવશે નહિ.
 તેનું અપમાન કરશે નહિ.
 તેને ટોક ટોક કરશે નહિ.
 તેને આનંદમાં રાખે.
 તેને સ્વચ્છ રાખે.

૫૫. હિંદુસ્તાન

પર્વતો

હિમાલય, આબુ, ગિરનાર, ઊરડો, પાવાગઢ,
 અમરકંટક, સાતપૂડો, મહાબળેશ્વર, સિંહગઢ,
 નીલગિરિ.

નદીઓ

ગંગા, જમના, સિંધુ, તાપી, નર્મદા, મહી-
 સાગર, સાબરમતી, ગોદાવરી, કૃષ્ણા, કાવેરી.

નગરીઓ

કાશી, મથુરા, પ્રયાગ, અયોધ્યા, પુરી,
 રામેશ્વર, દ્વારકા, અમૃતસર.

જાણીતાં ગામડાં

સાબરમતી, સેગાંવ, કરાડી, હરિપુરા, કાંગડી,
 મધુબની, બોલપુર, અનંતપુર, તિરુચેંગોડુ.

૫૬. ગીતસંગ્રહ-૧લો।

અજબ જેવી વાત છે !

મારે નાની આંખ,

એ જોતી કાંક કાંક ?

એ તે કેવી અજબ જેવી વાત છે !

મારે નાક નાનું,

એ સૂંઘે ફૂલ મઝાનું !

એ તે કેવી અજબ જેવી વાત છે !

નાનું મોઢું મારું,

એ જોત્રે સારું સારું

એ તે કેવી અજબ જેવી વાત છે !

એકલો જાને રે !

તારી જો હાક સુણી કેઈ ના આવે તો

એકલો જાને રે !

એકલો જાને,

એકલો જાને,

એકલો જાને રે ! તારી જો

૫૭. અમારો દેશ

અમારો હિંદ, અમારી જનની !

ધરણી અમારી, અમારો દેશ !

શા માટે મા, તારાં સૂકાં નયન ?

શા માટે મા, તારા લૂખા કેશ ?

શા માટે મા, તારી ધૂળમાં બેઠક ?

શા માટે મા, તારો મલિન વેશ ?

તેત્રીસ કરોડ સંતાન જેનાં;

મુખથી બોલે, “અમારો દેશ.”

શેનું આ દુઃખ ?

શેનું આ દૈન્ય ?

શેની આ લજ્જા ?

શેનો આ કલેશ ?

તેત્રીસ કરોડ એક જ સ્વરે,

મુખથી બોલે “અમારો દેશ.”

૫૮. કેણુ નહિ કહે ?

બાએ બાળકને ઘોઈ સ્વચ્છ કર્યું. બાળકે બાને કહ્યું : બા, તું ભંગી કહેવાય. તું મને ના અડતી.

કેણુ નહિ કહે કે બાળક નગુણો છે ?

દાકતરે દરદીને સ્વચ્છ કર્યો. દરદીએ દાકતરને કહ્યું : દાકતર, તમે ભંગી કહેવાઓ, તમે મને ના અડતા.

કેણુ નહિ કહે કે દરદી નગુણો છે ?

દાઈએ સ્ત્રીને સ્વચ્છ કરી. સ્ત્રીએ દાઈને કહ્યું : દાઈ, તું ભંગી કહેવાય, તું મને ના અડતી.

કેણુ નહિ કહે કે સ્ત્રી નગુણી છે ?

હરિજન ભાઈઓએ શેરીઓ અને શહેર સ્વચ્છ કર્યાં. આપણે તેમને કહ્યું : ‘અલ્યા, તમે ભંગી કહેવાઓ. તમે અમને ના અડતા.’

ઈશ્વર પણ નહિ કહે કે, આપણે નગુણા છીએ ?

૫૯. ભણુતર ગીત

અરે આંખવાળા ભાઈ !

અરે આંખવાળા ભાઈ !

આંખો વિનાનાંને આંખ તારી આપ.

અરે આંખવાળી બહેન !

અરે આંખવાળી બહેન !

આંખો વિનાનાંને આંખ તારી આપ.

અરે જ્ઞાનવાળા ભાઈ !

અરે જ્ઞાનવાળા ભાઈ !

જ્ઞાન વિનાનાંને જ્ઞાન તારું આપ.

અરે જ્ઞાનવાળી બહેન !

અરે જ્ઞાનવાળી બહેન !

જ્ઞાન વિનાનાંને જ્ઞાન તારું આપ.

૬૦. સારા આચાર

સૂરજ સોનાં વેરે છે.

ફૂલડાં હસે છે.

પંખીડાં કલકલ કરે છે.

જગત ખુશ ખુશ છે.

તો શું આપણે ઊંધી
રહીશું?

આપણે પણ જગો.

હસતા હસતા જગો.

માતા ગાતા જગો.

પ્રભુનું નામ લેતા જગો.

નાહી ઘોઈ ચોખ્ખાં
થાયો.

નમાજ પઢો, ગીતો પઢો.

જૂના બાપ દાદા એમ જ
કરતા.

એ આચાર સારા છે.

તેમાં જય છે.

તેમાં અરકત છે !

૬૧. રોપણી

ગડૂડૂડૂ ગરજે છે.

ઝળઝળ ઝબકે છે.

ધડધડધડ વરસે છે.

ખેડૂ ત્રોક હરખે છે.

ધુંધડી કાઢે છે.

માથા ઉપર મેલે છે.

ક્યારીએ જાય છે.

કાદવ પાડે છે.

ડાંગર રોપે છે.

ટાળે ટાળાં ઊપડે છે.

હારબંધ બેસે છે.

ઝૂડીબંધ રોપે છે.

ભોંયે ભાત પાડે છે.

હસે છે, ખેલે છે.

લહેર ઉડાવે છે.

ચડસે ચડે છે.

પરસેવે નીતરે છે.

માથે મેઘ વરસે છે.

ગડૂડૂડૂ ગરજે છે.

૬૨. આ બધાં અમારાં

૧

મા બાપ, દાદા દાદી, ભાઈ બહેન, કાકા
કાકી, મામા મામી, માસી માસા, ફાઈ પુવા.
આ સૌ છે અમારાં કુટુંબીઓ.

૨

ખેડૂત, મજૂર, વણકર, કુંભાર, ચમાર,
લુહાર, સુથાર, કડિયો, મોચી, ઘાંચી, દરજી,
શિક્ષક, સેવકો.

આ છે અમારા ગામલોકો.

૩

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, ઈસાઈ, શીખ.
આ છે અમારા દેશબંધુઓ.

૪

ઘોડો, બળદ, ગાય, ભેંસ, બકરી, ગધેડું,
વેટું, ઊંટ.

આ છે અમારું પશુધન.

૫

હળ, સમાર, તરફેણ, દંતાળ, કરબ, પંજેટી,
ખરપટી, દાતરડું, કોદાળી, પાવડો, કુહાડી.

આ છે અમારાં હળલાકડાં.

૬૩. ઘરેણાં

અરે આ ઘરેણાં ! એ તે શોભા કે શરમ ?

આ નાક કેમ્યું છે ! આ કાન કેમ્યા છે ! આ પગે અને હાથે, આંગળીએ ને અંગૂઠે, કેણીએ ને ગળે, ઘરેણાં ઘાલ્યાં છે !

વાહ ભાઈ ! આ તે રૂપ વધે છે કે ઘટે છે ?

આ નાક જુઓ, આ કાન જુઓ, આ કાંડાં જુઓ, આ આંગળાં જુઓ, આ કેણી જુઓ. બધાં અંગો ગંદાં છે.

નાકમાં મેલ છે. કાનમાં મેલ છે. કાંડું મેલું છે. કેણી મેલી છે.

આ તે શોભા કે શરમ ?

૬૪. સ ય છ શ

[આ અક્ષરોના શુદ્ધ ઉચ્ચાર પર ધ્યાન રાખો.]

શાંતિ શાંતિ શાંતિ

સવાર પડી. સૂરજ ઊગ્યો.

ચકલાં ઊડ્યાં. ઠોર છૂટ્યાં.

શું પીશો ?—છાશ પીશું.

સાચું કહો.—સાચેસાચું.

છાશ ચાખો. કેવી છે ?

ખાસી મીઠી છે. ઘણી સારી છે.

૬૫. હિંદના દાદા

દાદાભાઈ નવરોજજીનું નામ અમર છે.

દેશની સેવા કરતાં તે બુદ્ધ થયા.

લોકોએ તેમને હિંદના દાદાનું નામ આપ્યું.

દાદાએ જગજહેર કર્યું:

હિંદનું હીર ચુસાય છે.

હિંદ દિવસે દિવસે ઘસાય છે.

હિંદની માથા દીઠ આવક ફક્ત સાત
પૈસા છે.

તેમાંથી તે જતે શું ખાય ?

તેનાં બાળકો શું ખાય ?

બાળકોને કેળવણી શું આપે ?

સાજે માંદે શું કરે ?

દાદાએ પોકાર કર્યો—

સ્વરાજ વિના આ ચૂસ બંધ થનાર નથી.

સ્વરાજ વિના હિંદનો આરો નથી.

૬૬. હકની રોટી

ભંગી ભાઈ વાળે છે. ગામ સાફ કરે છે.
તે હકની રોટી ખાય છે.

વણુકરભાઈ લૂગડાં વણે છે, સૌનાં શરીર
ઢાંકે છે. એ પણ હકની રોટી ખાય છે.

ખેડૂત ભાઈ દાણા પકવે છે, સૌનાં પેટ
ભરે છે. એ પણ હકની રોટી ખાય છે.

મજૂર પરસેવો ઉતારે છે. ભારે મહેનત
કરે છે. એ પણ હકની રોટી ખાય છે.

આ સૌ ભાઈ બહેન હકની રોટી ખાય છે.
ભગવાન સૌને સુખી કરો.

૬૭. દ-ડ-ળ

[‘ડાટીમા ડરે છે,’ ‘ડરતાં ડરતાં મરે છે.’ એવા ઉચ્ચાર
થાય તો ખીરજી સુધારવા પ્રયત્ન કરવો.]

દડબડ દડબડ થાય છે.

ઉંદર દરમાં દોડે છે.

બાળક તાળી પાડે છે.

દાદીમા દળે છે.

કાળિદાસ આવે છે.

દાદીમા મળે છે.

દળતાં દળતાં મળે છે.

૬૮. ગીતસંગ્રહ—૨જો

ત્રણ જણાની જોડી

આપણી ત્રણ જણાની જોડી,
એને કોઈ શકે નહિ તોડી !

શાહુકાર,

જમાદાર,

દારનો ઇજરદાર,

ત્રણે થઈને ધારીએ તો

દુનિયાં નાખીએ તોડી !

આપણી ત્રણ જણાની જોડી !

માની ઝૂંપડી

હોય ભલે મોટી મોટી

મહોલાતો શોભાવાળી;

જે ઝૂંપડીએ જન્મ લીધો,

લાગે મુજને રઢિયાળી !

શી સોહે રાજની વાડી

લીલી કુંજેવાળી !

મીઠી મુજને ઘર આંગણની

લીમડિયાની ડાળી !

૬૯. રાજા કરતાં સુખી

રાજા બંધ ઔરડામાં સૂએ છે, હું ખુલ્લા આકાશ નીચે સૂઉં છું.

રાજાના માથા પર છત્તર છે, મારા માથા પર હીરે મઢેલું આકાશ છે.

રાજા પંખાની હવા ખાય છે, હું તાજી હવા ભોગવું છું.

રાજા આરામમાં દિવસ ગાળે છે, તેથી તેને ઊંઘ આવતી નથી.

હું મહેનત મજૂરી કરું છું, તેથી મને રાત્રે ધસધસાટ ઊંઘ આવે છે.

રાજાને ખાધેલું પચતું નથી. મને કકડીને ભૂખ લાગે છે.

રાજાનું રાજ્ય નાનું છે. હું તો જ્યાં ફરું ત્યાં મારું રાજ્ય.

૭૦. ધીરો ને એકધારો

એક હતો કાચખો અને એક હતો સસલો.

ખે જણ શરત દોડ્યા.

સસાભાઈની લાંબી ફાળ; કાચખાના તો
ટૂંકા પગ.

સસલો આગળ દોડ્યા, કાચખો બિચારો
પાછળ પડ્યો.

સસલો વિચાર કરે છે, લાવ, જરા
આરામ કરી લઉં.

એમ કહી તે વાડમાં ભરાયો અને
શીતળ હવામાં ઊંધી ગયો.

કાચખાને ન ખોલવું, ન થોભવું, ન
આમ તેમ જોવું.

તે તો એકધારો ચાલ્યો ને નિશાને
પહોંચી ગયો.

કેવી નવાઈ? કાચખો જીત્યો અને સસલો
હાર્યો.

સસાભાઈનું ઊંઘમાં ગયું.

ધીરો ને એકધારો જય,

આખર શરત જીતી જય.

૭૧. ગીતસંગ્રહ — ૩જો

ખાદી

ભૂખ્યાંને પોષનારી ખાદી રે,
 પહેરો મારી ભૂખ્યાંને૦
 રાત બધી જગું ને રેંટિયે કાંતું તો
 દિન ઊગ્યે શેર જર પામું;
 સુંવાળાં બહેન મારાં ખાદી પહેરે તો
 પેટ ભરી રોટલો પામું રે.
 પહેરો મારી૦

બાગ

બાગ બાગ બાગ ! આ તો કેવો દીસે બાગ !
 માંહે ઊભો માળી પેલો ગાય રૂડા રાગ !
 —બાગ૦

ખોદી ખોદી નવીન ક્યારા, પાણી પોતે પાય;
 કાપી કાપી વાંકી ડાળી, છોટે નાખી જાય.
 —બાગ૦

આખો દહાડો કામ કરીને, સાંજે વહેલો જાય;
 છૈયાં છોકરાં સૌની સાથે, ભજન રૂડાં ગાય.
 —બાગ૦

જરૂર આવડશે

ગુરુજી—ભાઈએ, આવો તમને ભણાવું.

લોકો—અમને તો શરમ આવે.

ગુરુજી—ભણવામાં શરમ નથી. શરમ તો ન ભણવામાં છે.

લોકો—અમને લોકો હસે.

ગુરુજી—હસે તો હસવા દો. બે દિવસ હસી ચૂપ થશે.

લોકો—પાકે ઘડે કાંઠા નહિ ચડે!

ગુરુજી—તમે કાંઈ માટીના ઘડા છો ? તમે તો માણસ છો.

લોકો—ત્યારે અમને આવડશે ?

ગુરુજી—જરૂર આવડશે.

લોકો—ચાલો ત્યારે ભણીએ.

૭૨. લીલાલહેર

અમે ગરીબ છીએ. અમારું ગામ ગરીબ છે. અમારો દેશ ગરીબ છે.

અમારે ખાવાને પૂરું અનાજ નથી, પહેરવાને પૂરાં કપડાં નથી, રહેવાને સારાં ઝૂંપડાં નથી.

અમને પૂરું કામ જ મળતું નથી. વખત છે પણ રોજ નથી.

હવે અમને ઉપાય જડ્યો છે. તે ગાંધીજીએ બતાવ્યો છે. અને અમને ગમી ગયો છે.

પટ પેં પીંજણ થાય;
ઘરર ઘરર રેંટિયા થાય;
ફટાક ફટાક સાળ થાય;
ઢગલે ઢગલા ખાતી થાય.

પહેરવાને કપડાં મળશે, ખાવાને અનાજ મળશે, રહેવાને ઝૂંપડાં મળશે.

અમારું ગામ આઝાદ થશે. અમારો દેશ આઝાદ થશે. સવળે લીલાલહેર થશે.

